

# Обучение

Данный раздел посвящён пошаговому обучению, где пользователь может ознакомиться с основными возможностями программы Ceramic3D и успешно начать применять их на практике после первого же занятия.

Обучение разделено на блоки, от простого к сложному.

Подробный справочник по функционалу Ceramic3D расположен в разделе «Руководство пользователя» (см. слева в меню).

## Блок 1

1. [Создание простого помещения](#)
2. [Каталог и буфер укладки](#)
3. [Горизонтальная и вертикальная укладка плитки](#)
4. [Ориентация плитки](#)
5. [Удаление укладки плитки, удаление ряда](#)
6. [Режим 3D](#)
7. [Расчёт](#)
8. [Сохранение проекта](#)

[Задание к блоку 1](#)

## Блок 2

1. [Изменение размера помещения](#)
2. [Замена плитки](#)
3. [Вставка ряда](#)
4. [Поворот на угол](#)
5. [Смещение рядов плитки](#)
6. [Замена, копирование укладки](#)
7. [Установка двери. Проём](#)
8. [Поворот модели в режиме 2D](#)

[Задание к блоку 2](#)

## Блок 3

1. [Сложное помещение. Скошенная стена](#)
2. [Движение ряда, подрезки, всей укладки](#)
3. [Фартук](#)
4. [Объекты](#)
5. [Установка двери. Ниша](#)
6. [Шаблоны укладки "шахматка"](#)

## 7. Влияние объекта

*Задание к блоку 3*

## Блок 4

1. Сложное помещение. Дугообразная стена
2. Области
3. Шаблон укладки "ёлочка"
4. Короб, ниша
5. Экран для ванны

*Задание к блоку 4*

## Блок 5

1. Сложное помещение. Стена под заданным углом
2. Врезка
3. Зеркало
4. Бордюры по периметру
5. Бордюры с декором
6. Печать проекта

*Задание к блоку 5*

## Блок 6

1. Рендер
2. Добавление плитки в каталог
3. редактировать контур
4. Сложный контур плитки
5. Шаблон печати

From:  
<http://3d.kerama-marazzi.com/> - KERAMA MARAZZI 3D

Permanent link:  
[http://3d.kerama-marazzi.com/doku.php?id=student:%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F&rev=1405583265](http://3d.kerama-marazzi.com/doku.php?id=student:%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F&rev=1405583265)

Last update: 2020/09/28 21:43

