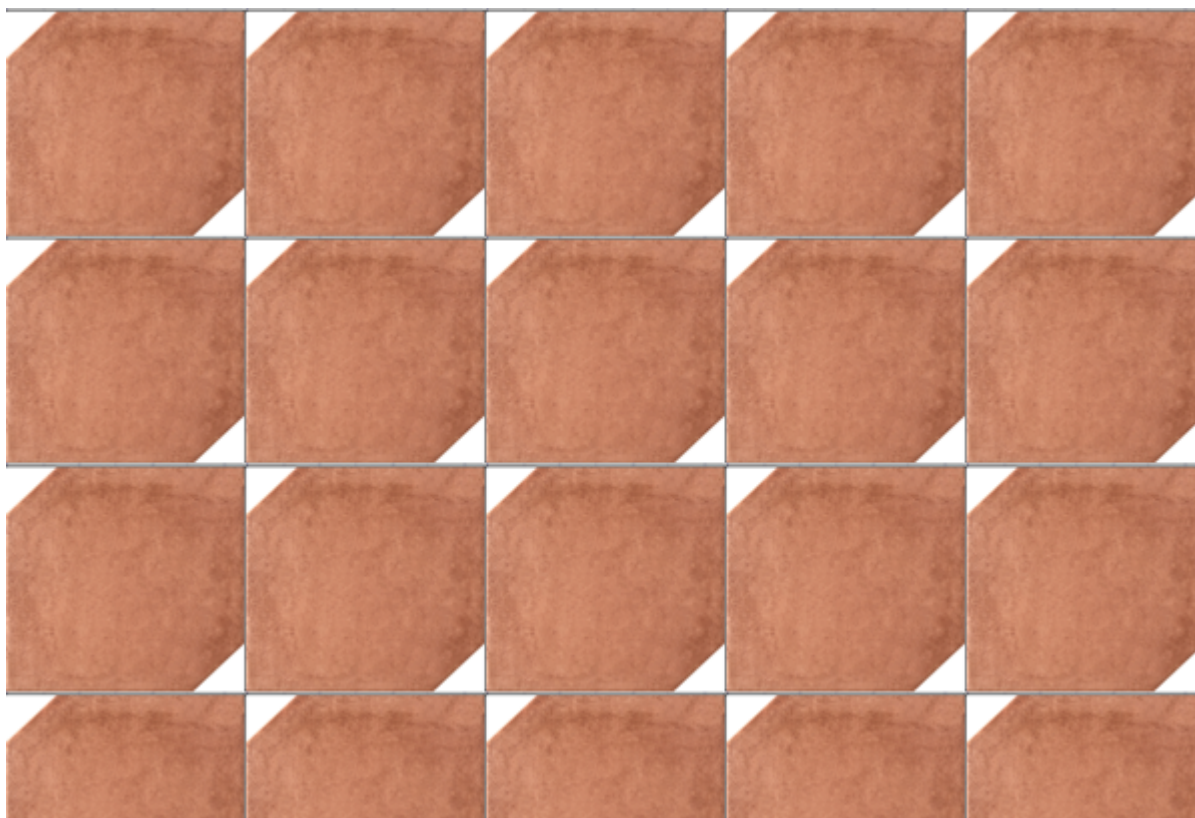


Изменение контура плитки



С течением времени появляется всё больше и больше производителей, которые представляют в своих коллекциях плитки сложной геометрии. Например, плитки со скошенными углами или плитки с неровными краями.

При сохранении такой плитки даже с сайта производителя, сохраняется прямоугольное изображение. Т.е. без дополнительной обработки эта плитка будет восприниматься в программе некорректно (то, что мы воспринимаем как фоновое изображение, будет в программе частью рисунка плитки). Модель помещения с необработанным изображением сложной плитки будет выглядеть совершенно иначе, чем должно:



Для корректной работы со «сложной» плиткой, следует:

1. задать её контур в Kerama Marazzi 3D с помощью векторного редактора (см. статьи: [Инструменты рисования – примитивы, Привязка](#));
2. создать шаблон укладки из этой плитки.

В данной статье мы рассмотрим только **изменение контура плитки**.

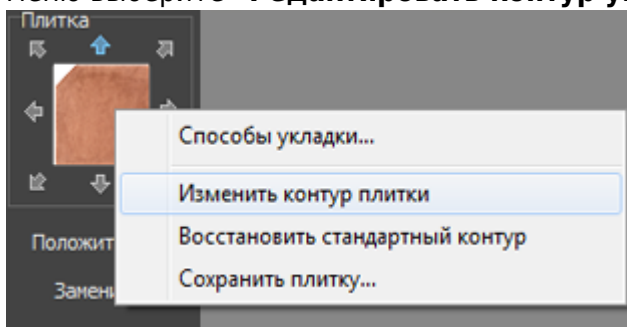
По умолчанию контур любой сохраненной плитки - прямоугольный, и изображение масштабируется соответственно введенным размерам в мм (например, плитка-a001+500+250.jpg - это значит, что изображение будет масштабироваться на поверхности как плитка размером 500×250 мм).

Изменение контура плитки

Контур плитки редактируется с помощью встроенного в Kerama Marazzi 3D векторного редактора.

Прежде чем приступить к изменению контура плитки:

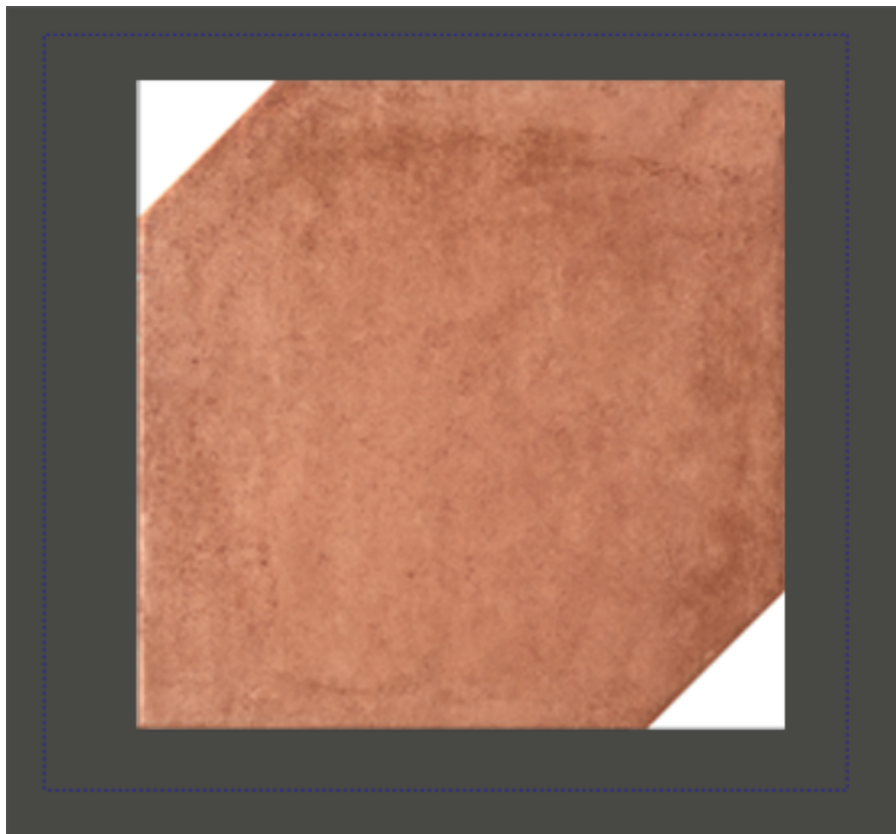
1. добавьте изображение плитки в одну из папок каталога **...Kerama Marazzi 3D\Lib\Catalog\...**;
2. запустите программу Kerama Marazzi 3D;
3. найдите в **Каталоге** вашу плитку, добавьте её в **Буфер укладки** и в поле «Плитка»;
4. правой клавишей мыши кликните по изображению плитки в поле «Плитка» в контекстном меню выберите **«Редактировать контур укладки»**:



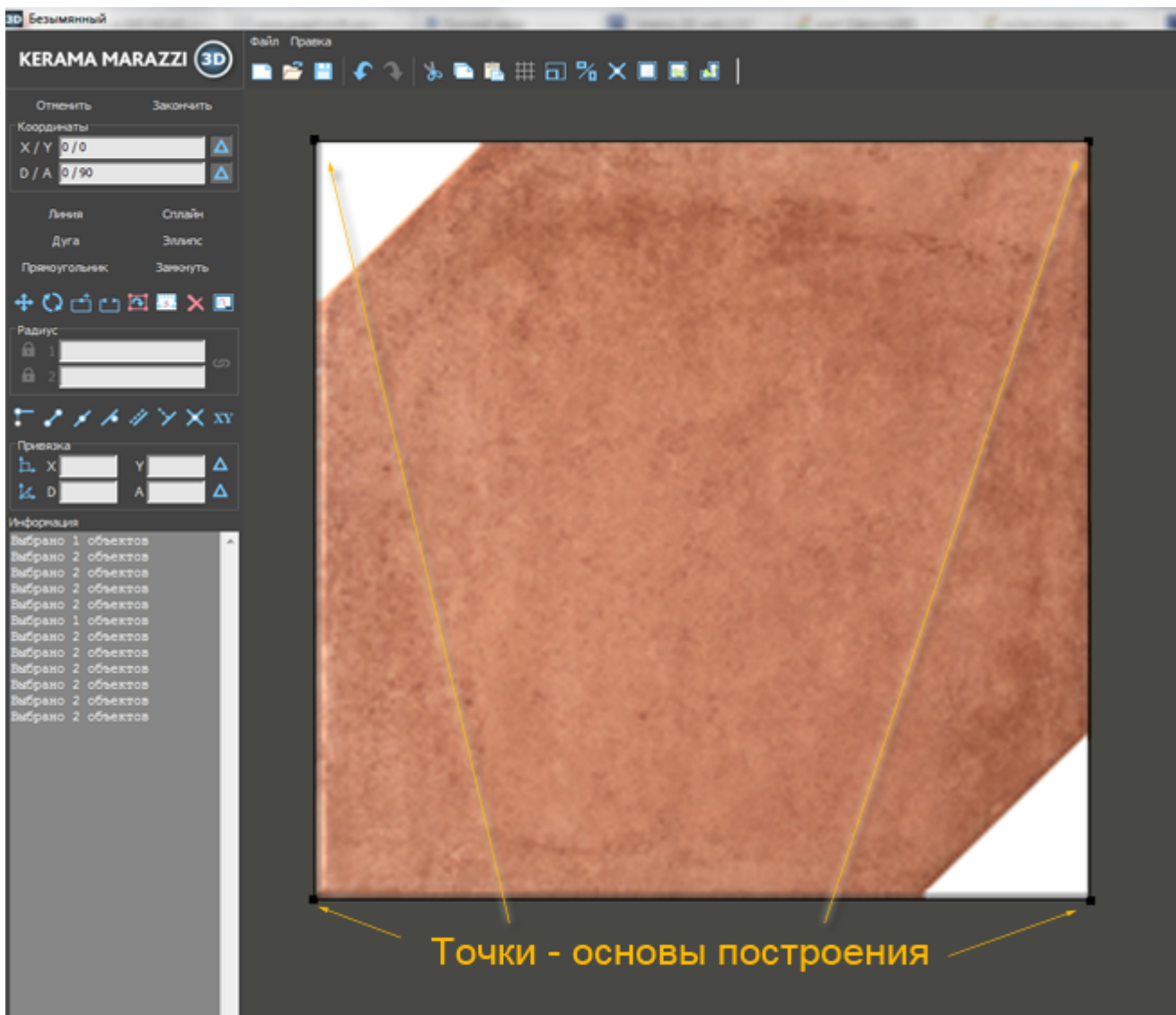
5. в открывшемся векторном редакторе **удалите старый контур и создайте новый**.

Подробнее о функционале векторного редактора читайте в разделе [Векторный редактор](#)

Выделите изображение плитки (зажмите левую клавишу мыши и протащите мышку на нужное расстояние):

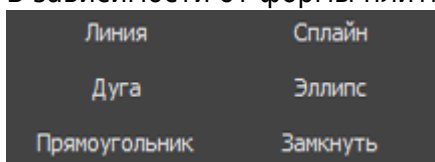





Так выглядит выделенный контур:




По нажатию на клавишу **Del** удалите контур.

В зависимости от формы плитки выберите нужный примитив (инструмент рисования):



Для удобства работы над созданием сложного контура из **кривых линий** (сплайн), **включите** привязку к вершинам фона  и **отключите** привязки к ортопроекции вершин чертежа  и к вершинам чертежа .

По завершении работы над контуром, этот контур следует сохранить (а также можно впоследствии использовать для аналогичной плитки). Чтобы это сделать, нажмите пиктограмму «Сохранить» , сохраните файл контура в той же папке, где расположено изображение плитки. Удобно, если файл контура и изображения называются одинаково.

Когда работа над контуром завершена, нажмите кнопку «**Завершить**» для выхода из

векторного редактора и продолжения работы над проектом.

From:
<https://www.3d.kerama-marazzi.com/> - **KERAMA MARAZZI 3D**

Permanent link:
https://www.3d.kerama-marazzi.com/doku.php?id=collection:%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8&rev=1444670420

Last update: **2020/09/28 21:41**

